

Convenant Green Stages 2020

Zuid-Nederland

Verslag Meet-Up #2

1 juli 2019

Aanwezig:

De Nieuwe Vorst	Dynamo
Munttheater	Doornroosje
Tivoli Vredenburg	Grenswerk
013	De Hofnar
De Kattendans	S.C.C. de Enck
De Pul	De Kring
De Schalm	CHV Noordkade
Energielive	Cupking

Afwezig:

Gebr. de Nobel
Bibelot
Mezz
Gebouw-T
Muziegieterij
Maaspoort

Meet-Up #2

De eerste collectieve bijeenkomst van het Convenant Green Stages Zuid-Nederland werd gehouden op maandag 1 juli 2019 bij theater de Schalm te Veldhoven.

In de bijlagen worden de presentaties meegestuurd. Hierbij kort de kernpunten, acties en besluiten.

Convenant Zuid: Het convenant Zuid is volledig gevuld met 20 deelnemende organisaties. Als laatste partijen zijn Maaspoort Venlo en De Noordkade Veghel toegetreden. Voor convenant West hebben zich tot dusverre 12 podia gemeld. Doel is om in het najaar met convenant West te starten.

Alle podia hebben hun 0-meting doorlopen en is de rapportage verstrekt. Gedurende de zomer zal follow up hier op gegeven worden en een actieplan per podium voorbereid.

Cupking heeft zich als sponsor gemeld. Cupking is gespecialiseerd in hardcup oplossingen. Zie bijlage met de presentatie die daarover is gegeven.

GreenStages is met veel gemeenten in Nederland in gesprek over het verduurzamen van de cultuursector. Naast Amsterdam, Sneek en Tilburg is er veel interesse in Den Bosch, Eindhoven en met name de Limburgse steden om beleid te maken en te implementeren.

In Limburg hangt dit samen met een convenant voor festivals waar we de werving voor zijn gestart in deze provincie.

What's the news:

- Uit een gepresenteerd onderzoek lijkt het aantal festivals terug te lopen als gevolg van de regelgevingdruk. Afgelopen jaar gaf de festivalmonitor nog aan dat er Noord-Brabant met bijna 30% groeide terwijl het westen stagneerde. We zijn benieuwd naar de nieuwe cijfers die dit najaar worden gepresenteerd.
- Anders dan vorig overleg vermeld is op 8,9 en 10 oktober het In Our Nature Festival gepland. Een congres/festival waarbij de focus op 8 oktober ligt op het verduurzamen van culturele festivals. 9 en 10 oktober staat in het teken van het inzetten van de podiumkunsten om de circulaire economie te versnellen. Green Stages is partner bij dit initiatief van Podium Circulair.
- De Boekmanstichting heeft onderzoek gedaan naar duurzaamheid in de cultuursector. De uitkomst gaf aan dat er onvoldoende kennis, competentie en capaciteit beschikbaar is om deze slag te maken. Met het convenant GreenStages2020 springen we daar juist op in
- Branchevereniging VNPF presenteerde een artikel over gebruik van de hardcup waarbij ook alternatieven zoals een recyclebare PET of PLA beker ook goede alternatieven zijn. Green Stages gelooft in de hardcup, zeker gezien voor de andere oplossingen de keten nog nauwelijks kloppend gemaakt kan worden (zeer beperkte PET en PLA recycling mogelijkheden).

0-metingen:

Alle 20 organisaties zijn bezocht en de rapportages zijn beschikbaar. Een verificatie slag wordt nog gemaakt in gesprek met betreffende organisatie als de actieplannen worden besproken.

Op hoofdlijnen zijn thematisch de resultaten doorlopen, algemene adviezen besproken en een opzet voor de actieplannen gepresenteerd. In principe wordt in gezamenlijkheid het volgende opgepakt;

- Duurzaamheid in het beleid beschrijven
- Opzetten van een monitoring systematiek
- Opvolgen van de EML rapportage

Daarnaast zal er thematisch per podium naar verdere acties worden gekeken waarbij meerjarig acties worden opgezet startend met het laaghangende fruit en verder naar beschikbare capaciteit en middelen.

DGMR presenteerde vorig overleg al een eerste benchmark van de diverse podia. Voor een aantal podia zijn daar extra vragen uit voortgevloeid die inmiddels ook zijn doorgestuurd. In oktober volgt weer een update van de benchmark.

Hardcup oplossingen : Dennis Hendriks (Cupking) presenteerde het onderwerp hardcup oplossingen. De presentatie is als bijgevoegd. Steeds meer evenementen gaan over op hardcup oplossingen. Dit geldt met name voor de popzalen en organisaties die ook festivals of evenementen organiseren. Voor de meeste theaters is dit voornamelijk niet van toepassing omdat daar doorgaans nog glaswerk wordt ingezet. Diverse parameters zijn bepalend voor de juiste hardcup oplossing. Besloten of open evenement / speelgelegenheid / beschikbaarheid personeel etc... Weeg gerust de mogelijkheden voor jouw organisatie eens af!

De Schalm : Maurice Verbruggen (operations manager theater de Schalm) leidde ons rond door het theater. Tijdens de renovatie enkele jaren terug is veel aandacht aan duurzaamheid gegeven. De grote hoeveelheid LED, een optimaal ventilatiesysteem met GBS en zeer recentelijk de zonnepanelen zijn daar getuige van.

Plasticvrije podia: Marco gaf een update van het programma plasticvrije podia en bereidde eenieder voor om als collectief tijdens de volgende bijeenkomst het manifest Plasticvrije podia te gaan ondertekenen

Slot: We horen graag hoe de 2^e Meet-Up is ervaren zodat we voor iedereen toegevoegde waarde kunnen bieden. We merken dat we veel willen vertellen in korte tijd en dat er behoefte is aan meer interactie over de resultaten tussen de podia. Deze feedback nemen we mee bij de volgende edities. Stuur uw bevindingen naar: frans@greenstages.nl.

Verder blijven we graag in contact komen met de gemeentes waar jullie vertoeven en (voor de op te zetten convenanten voor festivals) zoeken we contactpersonen van festivals waar jullie aan gelieerd zijn.

Het volgende overleg staat gepland op:

Datum: Dinsdag 2 oktober 2019
Tijd: volgt
Locatie: Tivoli Vredenburg (Utrecht) *)

*) Onder voorbehoud. We proberen ons programma te integreren in het congres Podia en Evenementen georganiseerd door VNPF en VVEM

Goes/ Middelbeers, 28 juli 2019

Marco Ouwerkerk & Frans Verouden
Team GreenStages2020

*Stichting Green Stages
Wagnerlaan 7
4462 KH Goes*

*E: info@greenstages.nl
U: www.greenleisure.nl
T: (06) 26906981*

*Kamer van Koophandel: 71173323
BTW-nummer: NL8586.09.113B01
Rabobank: NL96RABO0329398784*