

Convenant Green Stages 2020

Zuid-Nederland

Verslag Meet-Up #5 (Online)

30 november 2020

Aanwezig:

Munttheater
Baroeg
Tivoli Vredenburg
Bibelot
Muziegieterij
Azotod
Grenswerk
Gebouw-T
Maaspoort
De Pul
Capsloc
Cultuurgebouw

013
Munttheater
Gebr. de Nobel
De Schalm
De Kring
De Helling
De Hofnar
Bibelot
Muziegieterij
Patronaat
Doornroosje

Afwezig:

MEZZ
De Kattendans
Schouwburg Amstelveen
CHV Noordkade
Dynamo

Meet-Up #5

Vanwege corona heeft het lang geduurd voordat we weer een Meet-Up konden/durfded plannen. Vanuit de behoefte om elkaar lijfelijk te treffen is ook lang getwijfeld om naar online/digitaal over te stappen. Omdat het perspectief rondom de corona maatregelen uitblijft, heeft de wens om elkaar te treffen gewonnen wat geleid heeft tot de doorstart van de bijeenkomsten binnen het Convenant GreenStages2020.

Vanwege de inspanning die een online sessie vergt is er voor gekozen om bijeenkomsten in tijd te beperken tot circa 1,5 uur, maar ze wel vaker plaats te laten vinden. In aanwezigheid van maar liefst 34 personen heeft de hernieuwde kennismaking plaatsgevonden. In de bijlagen worden de presentaties en besproken documenten meegestuurd. Hieronder kort de kernpunten, acties en besluiten.

Update convenant GreenStages2020:

Frans geeft een update over de ontwikkelingen binnen het convenant:

- Door de ontwikkelingen rondom Corona is de werving voor het Convenant West stil komen te liggen bij 8 deelnemers. Het perspectief is niet positief, daarom is besloten te stoppen te werven en de huidige twee convenanten samen te voegen. De deelnemers groep bestaat dan uit 25 deelnemende poppodia en theaters.
- Bij de start van de convenanten hebben we aangegeven jullie een 3 jarig programma aan te bieden. Hier gaan we ons aan houden. De einddatum van het programma schuift $\frac{3}{4}$ jaar op, evenals de facturering. Normaliter hadden jullie afgelopen november de factuur ontvangen, dit stellen we uit tot september/oktober 2021.
- Een deelnemer heeft de corona crisis niet overleefd. Door de coronamaatregelen en een terughoudende houding van de gemeenteraad en college heeft S.C.C. de Enck helaas het faillissement aan moeten vragen.

What's the news:

- De rol en positie van de overheid ten opzichte van de transitie naar een CO2 arme en circulaire economie wijzigt. Steeds meer wet- en regelgeving die bijdragen aan het behalen van duurzaamheidsdoelen wordt van kracht. Dit grijpt in veel gevallen rechtstreeks terug op de operationele bedrijfsvoering bij poppodia en theaters. Ook wordt steeds duidelijker dat niet alleen wetgeving wordt opgelegd, maar de overheid ook bereid is om ondernemers en organisaties te verleiden om met verduurzaming aan de slag te gaan soms met subsidies, soms met programma die organisaties voorzien van ondersteuning en advies. Frans benoemt de volgende:
 - Ontzorgingsprogramma verduurzaming maatschappelijk Vastgoed;
 - Kamerbrief over de maatschappelijke waarde van topsportevenementen waarin verduurzamen ook veel aandacht krijgt. Zo zijn de branche verenigingen (oa VNPF) in gesprek met ministeries voor herstel van de sector met meer aandacht voor maatschappelijke doelen (voor zover die voor de cultuursector al niet impliciet waren);
 - Verderop in het programma is aandacht voor de wet- en regelgeving rondom het gebruik van single-use-plastic en de statiegeld regelingen die van juli 2021 van kracht worden in Nederland.

Corona en duurzaamheidsambities: Deelnemers aan het convenant Green Stages werken ambitieus aan het verduurzamen van hun organisaties. Bij de start van het traject hadden we echter geen weet van alle corona maatregelen die de sector zo sterk beïnvloeden. Frans informeert naar de invloed van de corona maatregelen op de voortgang van het ingezette traject:

- Grenswerk - Venlo: Het theater is dicht, open gaan met 30 bezoekers is voor ons geen optie. We blijven wel investeren, ook in deze tijd van crisis. We hebben o.a. de keuken verbouwd waardoor nu ruimte is ontstaan voor het scheiden van ons afval;
- Patronaat – Haarlem: In personen gehalveerd zijn we gehalveerd, we zijn wel open voor 30 bezoekers met verschillende aangepaste programma's. De aandacht voor duurzaamheid komt langzaam weer terug. De aankondiging van de aankomende keuring voor Green Key helpt hierbij. De maand Maart was een bijzonder spannende tijd, ook qua duurzaamheid. Het budget voor grootschalige vervangingen is beschikbaar gebleven. Door een aanpassing in de aansturing van de ketels is het gasverbruik behoorlijk verlaagd;
- De Pul – Uden: De reeds ingeplande vervangingen en investering gaan door. Momenteel aandacht voor de luchtbehandeling en de plaatsing van dubbel glas. De afgelopen periode zijn we ook doorgestaan met het vervangen van de aanwezige verlichting naar LED. In 2021 gaan we wellicht zonnepanelen plaatsen;
- De Schalm - Veldhoven: Wij zijn momenteel gewoon open. In ons geval hebben we investeringen naar voren gehaald. Zo zijn de toiletgroepen eerder dan gepland aangepakt. De onderhoudsplanning blijven we gewoon volgen. Daarnaast komen we terecht in de publieksfase, meer dan voorheen gaan we aan de slag met verduurzaming in relatie tot een gasten en bezoekers. Inclusiviteit heeft momenteel onze aandacht.
- DGMR: Peter geeft aan dat hij binnen het werkveld 2 ontwikkelingen ziet. Op ondernemers niveau zien we een stagnering in projecten, daar waar de overheid blijft investeren in de cultuursector met bijvoorbeeld de ontwikkeling van nieuwe cultureel vastgoed. Peter geeft aan dat hij veel belangstelling heeft voor de verbruiksgegevens die de deelnemers in deze periode momenteel produceren. Dit geeft namelijk een goed beeld van de basis last van een organisatie op het moment dat er geen producties gedraaid worden.
- Green Key Nederland: Wij zien gelukkig geen extra opzeggingen binnen onze deelnemers groep. Wij zijn wel op onze hoede voor wat nog komen gaat. Het zou zomaar kunnen zijn dat er in 2021 bovengemiddeld veel van onze deelnemers failliet gaan (met name hotels en restaurants), dit gaan wij dan natuurlijk ook direct merken. Onze keuringen hebben we inmiddels weer op de rails, na een dip aan het begin van de crisis. Met in acht name van voorschriften bezoeken we onze deelnemers weer op het voldoen aan de criteria.
- Algemeen: conform Wet Milieubeheer is elke organisatie die meer dan 50.000 kWh of meer dan 25.000m³ gas verstoekt verplicht per 1 juli 2019 een EML-rapportage (Energiebesparende Maatregelen Lijst) in te dienen bij RVO. Mocht je dit nog niet gedaan hebben en weet je niet hoe, neem dan even contact met ons op. We merken dat de overheid is gestart met het opvolgen van die rapportages via de omgevingsdiensten.

Single-use-plastic en nieuwe wetgeving:

Op basis van de Europese richtlijn neemt nu ook de Nederlandse regering maatregelen die het gebruik en omgang met plastic moeten gaan verduurzamen. In zijn presentatie besteedt Marco aandacht aan o.a.:

- Wat mag straks nog wel en wat niet meer op basis van de richtlijn Single-Use-Plastic.
- De invoering van statiegeld op kleine PET-flessen in juli 2021 en (waarschijnlijk) op blikjes in juli 2022;
- Twee onderzoeken over het gebruik van plastic bekertjes op festivals en evenementen. Wat zijn momenteel de duurzame oplossingen en legt een link naar poppodia en theaters. De onderzoeken worden met dit verslag meegezonden.

Ontwikkelingen in afvalland

Een groot aantal bedrijven en organisaties in de cultuursector staan in de startblokken om hun plastic (net als thuis) apart te gaan inzamelen en laten afvoeren. In de praktijk lijkt dit nog wel eens een lastige opgave te zijn, de kosten lopen enorm op of de afvalinzamelaar wil het simpelweg niet meenemen. Omdat de markt voor bedrijfsafval niet gereguleerd is worden de mogelijkheden bepaald door vraag en aanbod, hoge investeringskosten en een kleine markt zorgen ervoor dat het verdienmodel rondom plastic niet goed was. Met SUEZ voorop lijkt hier nu verandering in te komen. Davy en Nick van SUEZ vertellen waar de organisatie in investeert, wat dit betekent voor de verwerking van afval en wat organisaties in de cultuursector hiervan gaan merken. Ze geven aan dat zij in principe (een aanbod is altijd maatwerk), al kunnen voorzien in het afhalen en het circulair verwerken van plastic afval bij theaters en poppodia, bijvoorbeeld door een stroom Plastic, Metaal, Drinkverpakkingen (PMD) op zetten. Ze gaan graag met deelnemers in gesprek om te verkennen wat de mogelijkheden zijn.

Nick Borst
Accountmanager
SUEZ Recycling and Recovery Netherlands
Mob: +31 (0)6-11675515
Mail: nick.borst@suez.com

Doorkijk naar 2021

In 2020 is het GreenStages2020 programma grotendeels tot stilstand gekomen door corona. Een aantal podia heeft de periode gebruikt om invulling te geven aan items die uit de 0-meting voortvloeiden. Voor de podia in het westen zijn de 0-metingen gestart en wordt nu gewerkt aan een actieplan.

Voor de podia die eerder aansloten bij het convenant Zuid-Nederland zullen we uiterlijk Q1 een update van de 0-meting doen zodat we de voortgang zichtbaar kunnen maken.

In 2021 worden, naast de individuele begeleiding, de volgende thema's verder uitgediept;

- *Duurzaamheidsbeleid*

- *Monitoring / EML*
- *Single Use Plastic / Afval*
- *Communicatie*

De volgende online bijeenkomsten staan gepland. Zodra het weer kan en mag komen we weer fysiek bij elkaar:

- 14 december 2020
- 1 februari 2021
- 15 maart 2021
- 26 april 2021

Goes/Middelbeers, 2 december 2020

Marco Ouwerkerk & Frans Verouden
Team GreenStages2020